

M-AUDIO[®]

OXYGEN PRO MINI

사용자 가이드

(2 - 13)

부록 (영문)

(14 - 15)

(주)케이메디

서울시 중로구 낙원동 284-6

낙원빌딩 3층 366호

Tel: 02-742-9654

Web: <http://www.all4sound.com>

본 설명서는 (주)케이메디에서 번역/제작한 것으로

본 설명서에 대한 모든 권리는 (주)케이메디에 있습니다.

본 설명서를 사적 등의 없이 상업적위 용도로 사용하는 경우

법적인 처벌을 받게 될 수 있습니다.

빠른 시작 가이드

소개

박스구성 요소

옥시젠 프로 미니

USB 케이블

빠른 시작 가이드(영문)

Safety & Warranty

소프트웨어 다운로드 카드

참고: 완벽 가이드는(영문) m-audio.com 에서 다운로드 받을 수 있습니다.

지원

제품에 대한 최신 소식이나 호환성, 그리고 제품 등록을 위해서는 m-audio.com 를 방문해주시기 바랍니다.

M-AUDIO

추가적인 제품 지원 정보는 [m-audio.com/support](https://www.m-audio.com/support) 를 방문해주시기 바랍니다.

(주)오케이미디어

설정

설명에 나오는 제품들 중 [소개 > 박스 구성 요소](#)에 나오지 않은 제품은 별매품입니다.

옥시젠 프로 미니와 컴퓨터를 USB 케이블을 통해 연결해주시시오.

참고: 전원은 USB를 통해 공급됩니다. 만약 USB 허브를 통해 사용하신다면 유전원 허브를 사용하는 것을 권장드립니다.

소프트웨어

본 제품에는 MPC Beats, Pro Tools | First M-Audio Edition, 그리고 Ableton Live Lite가 제공됩니다. 추가적으로 샘플 확장팩과 AIR사의 가상악기를 제공 해드립니다.

제공되는 MPC Beats, Pro Tools | First M-Audio Edition, 혹은 Ableton Live Lite를 다운로드 받으시려면, m-audio.com 사이트에서 계정을 만드신 후 제품등록을 해주셔야 합니다. 만약 Ableton Live Lite를 사용하신다면 ableton.com 에서 최신 정보를 확인한 뒤 등록해주시시오. DAW에서 제품 설정하는 방법은 [Pro Tools | First M-Audio Edition 설정](#) 혹은 [Ableton Live Lite 설정](#)을 참고 해주시시오.

M-AUDIO

Air 가상악기를 다운로드 받으려면, 소프트웨어 다운로드 카드의 안내 내용을 참고하십시오. 가상악기 설치를 마치셨더라도 대부분의 DAW에서 자동으로 불러오기가 되지는 않을 것입니다. 따라서 수동으로 가상악기 폴더를 지정해 주셔야 합니다. **Pro Tools | First M-Audio Edition** 그리고 **Ableton Live Lite**는 사용하시는 OS에 따라 아래와 같이 설정해 주셔야 합니다:

Pro Tools | First M-Audio Edition/AAX 플러그인 폴더:

- **Windows (32-bit):** C:\Program Files (x86)\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins
- **Windows (64-bit):** C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins
- **MacOS:** Macintosh HD/Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins

Ableton/VST 플러그인 폴더:

- **Windows (32-bit):** C:\Program Files (x86)\VSTplugins
- **Windows (64-bit):** C:\Program Files\VSTplugins
- **MacOS:** Macintosh HD/Library/Audio/Plugins/VST

Ableton Live Lite에서 플러그인 폴더를 지정하려면:

1. **Preferences** 메뉴로 들어가주십시오.

2. **File Folder** 탭을 선택해주시고 **Plug-In Sources** 아래의 **Browse** 를 클릭하고 플러그인 폴더를 지정해주시시오. (위의 폴더로 지정하면 됩니다)
3. 플러그인 폴더 설정 후 **Use VST Custom Plug-In Folder** 버튼을 **ON** 해주십시오.

Ableton Live Lite 설정

1. 먼저, Oxygen Pro Mini를 컴퓨터와 연결해주시시오. 그리고 Ableton Live Lite를 실행해주시시오.
2. Ableton Live Lite의 **Preferences** 창을 열어주시시오. 만약 맥 사용자라면 **Live > Preferences**로 들어가주시시오. 만약 PC 사용자라면 **Options > Preferences**로 들어가주시시오.
3. 좌측의 **Link / MIDI** 탭을 선택하고 **MIDI Ports** 섹션에서 아래와 같이 설정해주시시오:
Control Surfaces 아래에서 **Input**과 **Output**을 Oxygen Pro Mini로 선택해주시시오.
Input에서: Oxygen Pro Mini를 **Track**과 **Remote** 모두 **On**으로 설정해주시시오.
Output에서: Oxygen Pro Mini, **Track**과 **Remote** 모두 **On**으로 설정해주시시오.
4. **Preferences** 창을 닫아주시시오.
5. 악기 또는 플러그인을 추가해서 Oxygen Pro Mini로 제어하려면, **Instruments** 또는 **Plug-ins**을 **Categories** 열에서 선택해주시시오.
6. **Categories** 열 우측의 **Name** 열에서 원하는 악기 또는 플러그인을 찾아주시고 마우스로 드래그-앤-드랍하여 MIDI 트랙으로 넣어주시시오.
그럼 Oxygen Pro Mini로 해당 악기를 제어할 수 있습니다.

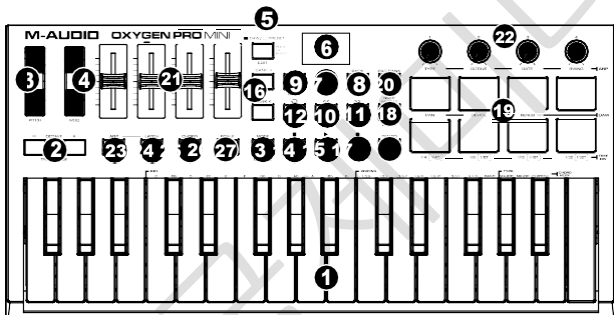
Pro Tools | First M-Audio Edition 설정

1. 먼저 Oxygen Pro Mini를 컴퓨터와 연결해주시고. 그리고 Pro Tools | First M-Audio Edition을 실행해주시고.
2. 기존의 작업 중인 프로젝트를 열어 주시거나 새로운 프로젝트를 생성해주시고.
3. **Setup** 메뉴를 클릭하고 **MIDI Input Devices** 메뉴로 들어가주세요. **MIDI Input**에서 Oxygen Pro Mini 옆의 체크박스를 클릭하여 **Oxygen Pro Mini**를 활성화 해주세요.
4. **Track** 메뉴에서 **New**를 클릭하여 새로운 악기 트랙 생성을 해주세요.
5. **New** 메뉴에서 **Stereo**를 선택하시고 **Instrument Track**을 선택해주시고.
6. 새로 생성된 트랙의 **Inserts A- E**란에서 **Multichannel Plugin > Instrument**를 선택하여 Xpand!2 (Stereo)와 같이 원하는 악기를 선택해주시고.
이제 악기를 Oxygen Pro Mini로 제어할 수 있습니다.

Preset Editor

Preset Editor 소프트웨어를 다운로드 받으려면, 소프트웨어 다운로드 카드에 기재된 안내문을 참고해주시고. 본 소프트웨어는 Oxygen Pro의 커스텀 미디 매핑을 위한 소프트웨어입니다

기본 기능



상단부

주요 사항: m-audio.com 를 방문하시면 상세 사용자 가이드를(영문) 다운로드 받을 수 있습니다.

- 키베드:** **Octave** 버튼을 통해 옥타브 구간을 전환하여 실제 피아노 음인 88 음 모두 사용이 가능합니다. Oxygen Pro Mini의 키베드는 2옥타브 반 건반수로 구성되어 있습니다. 그리고 키보드의 기본 구간은 88 건반 중간 정도로 설정되어 있습니다.
- OCTAVE +/-:** 본 옥타브 버튼으로 키보드의 옥타브 구간을 전환할 수 있습니다.(12반음) 위 아래로 옥타브 구간 전환이 가능하여 연주 폭을 넓혀줄 수 있습니다. **Shift** 버튼을 누른 상태로 옥타브

버튼을 누르면 반음계로 트랜스포즈가 가능합니다. 다시 설정을 되돌리려면 두 옥타브 버튼을 동시에 눌러주십시오.

3. **피치 휠:** 본 휠을 위 아래로 움직여서 연주하는 음의 피치를 조절할 수 있습니다. 본래 피치는 중간입니다. 피치 값은 사용하시는 악기 또는 가상악기 피치휠 설정에 따라 다릅니다. 휠은 스프링을 통해 장착되어 있어서 사용하신 뒤 놓으시면 자동으로 중간으로 돌아옵니다.
4. **MOD Wheel:** 본 휠을 움직여 연속적으로 CC #01 데이터를 전송할 수 있습니다.
5. **DAW / PRESET [EDIT] 버튼:** 본 버튼을 눌러서 Oxygen Pro Mini를 DAW 모드 또는 Preset 모드로 설정할 수 있습니다. DAW 모드일 경우 버튼의 LED가 점등됩니다. Preset 모드에서는 버튼은 점등되지 않습니다. **Shift** 버튼을 누른 채로 본 버튼을 눌러서 Preset 또는 DAW 커스텀 에디트르르 해줄 수 있습니다. Preset 또는 DAW 에디팅이 끝났다면 다시 본 버튼을 눌러서 저장할 수 있습니다. 본 버튼을 길게 누르고 있으면 DAW/Preset Select 메뉴가 액정에 나타납니다.
6. **디스플레이 액정:** 메인 **Display** 화면은 마지막 사용된 컨트롤 값이 나타납니다. 본 화면을 통해 컨트롤의 파라미터 설정값을 볼 수 있습니다. 그리고 **디스플레이상** 보이는 메뉴는 **엔코더를 통해 선택 및 설정** 가능합니다.
7. **엔코더: 디스플레이 액정**의 메뉴에서 파라미터 설정을 하기 위해서는 엔코더를 돌려서 원하는 파라미터 선택 후 눌러서 설정해줄 수 있습니다.
특정 메뉴에 들어가있지 않다면 본 컨트롤은 일반 미디 컨트롤러처럼 사용 가능합니다.
8. **BACK 버튼: 디스플레이 액정**에서 특정 메뉴에 들어가셨다면 본 버튼을 눌러서 다시 나올 수 있습니다.

특정 메뉴에 들어가있지 않다면 본 컨트롤은 일반 미디 컨트롤러처럼 사용 가능합니다.

프리셋이나 DAW명을 지정할 때 본 버튼을 눌러서 글씨를 지울 수 있습니다.

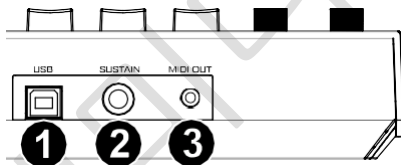
M-AUDIO

9. **SHIFT 버튼: Shift 버튼**을 누르면서 컨트롤러 또는 버튼을 누르게 되면 해당 컨트롤러 또는 버튼의 2차 기능을 실행할 수 있습니다.
10. **<< 버튼:** 본 버튼을 누르면 DAW에서 곡을 뒤로 가기 할 수 있습니다.
11. **>> 버튼:** 본 버튼을 누르면 DAW에서 곡을 앞으로 가기 할 수 있습니다.
12. **루프 버튼:** 본 버튼으로 DAW의 루프를 활성화 또는 비활성화 할 수 있습니다.
13. **정지 버튼:** 본 버튼을 눌러서 DAW의 곡 재생을 정지 시킬 수 있습니다. 두 번 누르면 곡의 제일 앞부분으로 돌아가게 합니다. **Shift 버튼**을 누른 채로 본 버튼을 누르면 모든 MIDI 신호를 멈추게 하는 MIDI Panic 메시지를 전송합니다.
14. **재생 버튼:** 본 버튼으로 DAW에서 곡을 재생할 수 있습니다.
15. **레코딩 버튼:** 본 버튼으로 DAW에서 레코딩을 시작할 수 있습니다.
16. **BANK >, BANK < 버튼:** 본 버튼들로 **노브, 페이더**, 그리고 **기능 버튼들**의 बैं크를 전환할 수 있습니다.
17. **TEMPO 버튼:** 본 버튼을 탭 템포식으로 눌러서 Oxygen mini 32의 템포 설정 또는 몇 초간 눌러서 액정에 나타나는 템포 설정에서 엔코더를 통해 수동으로 템포를 정해줄 수 있습니다. 본 템포는 아르페지에이터와 노트 리프트 기능에 영향을 줍니다.
18. **NOTE REPEAT [LATCH] 버튼:** 본 버튼으로 **패드**의 노트 리프트 기능을 활성화 해줄 수 있습니다. 노트 리프트 기능이 지속되게 하려면 **Shift 버튼**을 누른 채로 본 버튼을 눌러주세요. **노트 리프트**가 활성화 되어 있다면, **엔코더**를 통해 **아르페지에이터**와 **노트 리프트**의 타임 디비전 설정을 해줄 수 있습니다.
19. **패드 (8):** 본 벨로시티 지원 패드를 통해 MIDI 노트나 설정에 따른 MIDI 신호를 전송할 수 있습니다.

20. **패드 뱅크 버튼:** 본 버튼으로 패드 뱅크를 전환할 수 있으며 총 2개의 뱅크입니다.
21. **페이더 (4):** 본 페이더를 위 아래로 움직여 할당되어 있는 기능을 사용할 수 있습니다. DAW 모드에서는 미리 매핑이 되어 있습니다. 본 페이더들은 원하는 기능을 할당하여 커스터마이징 할 수 있습니다.
22. **노브:** 본 노브를 좌우로 돌려서 할당된 기능을 사용할 수 있습니다. DAW 모드에서는 미리 매핑이 되어 있습니다. 본 노브들은 원하는 기능을 할당하여 커스터마이징 할 수 있습니다. **Shift 버튼을** 누른 채로 노브를 돌려 아르페지에이터 설정을 해줄 수 있습니다.
23. **ARP 버튼:** 본 버튼을 눌러서 아르페지에이터를 활성화 할 수 있습니다. **Shift 버튼을** 눌러서 본 버튼을 누르면 아르페지에이터 설정으로 들어갈 수 있습니다.
24. **LATCH 버튼:** 본 버튼을 눌러서 아르페지에이터를 Latch 모드로 전환할 수 있습니다.
25. **CHORD 버튼:** 본 버튼을 눌러서 코드 모드를 활성화 할 수 있습니다. **Shift 버튼을** 누른 채로 본 버튼을 누르면 코드 모드 설정으로 들어갑니다.
26. **SCALE 버튼 Button:** 본 버튼을 누르면 스케일 모드가 활성화됩니다. **Shift 버튼을** 누른 채로 본 버튼을 누르면 스케일 모드 설정으로 들어갑니다.
27. **MODE 버튼:** 본 버튼을 눌러서 페이더와 버튼들이 DAW 또는 Preset 모드로 전환할 수 있습니다. DAW 모드에서는 DAW 기능들 중 특정적으로 연동되는 요소들을 컨트롤 할 수 있습니다. Preset 모드에서는 가상악기와 같은 프리셋의 특정적으로 연동되는 요소들을 컨트롤 할 수 있습니다. **Shift 버튼을** 누른 채로 본 버튼을 누르면 글로벌 설정으로 들어갈 수 있습니다.

후면부 패널

1. **USB Port:** 컴퓨터와 본 포트를 통해 연결되면 전원과 MIDI 신호를 주고 받을 수 있습니다.
2. **Sustain Pedal Input:** 본 단자를 통해 서스테인 페달을(별매) 연결하여 사용이 가능합니다. 또한 서스테인 단자에 다른 MIDI 기능을 할당할 수 있습니다.
3. **MIDI Out:** 1/8" TRS 대 5-pin MIDI 케이블을(별매) 연결하여 외장 MIDI 기기를 연결할 수 있습니다.



참고: 서스테인 페달의 극성은 Oxygen Pro mini의 전원이 들어올 때 페달이 비활성화 상태로 인식합니다. 따라서 페달의 상태에 따라 서스테인 활성화 및 비활성화 설정이 됩니다. 예를 들어 페달이 밝혀있지 않는 상태에서 Oxygen Pro mini 전원이 들어오면 페달이 밝혀있지 않을 때 서스테인이 비활성화 되는 것입니다.

참고: MIDI 출력 포트는 컴퓨터의 MIDI 신호도 Oxygen Pro mini를 통해 보낼 수 있습니다.

Appendix (English)

Technical Specifications

Power	via USB port
Dimensions (width x depth x height)	15.8" x 7.52" x 2.56" / 401 mm x 191 mm x 65 mm
Weight	2.65 lbs. / 1.2 kg

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks & Licenses

M-Audio and AIR Music Technology a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

AAX, Avid, and Pro Tools are registered trademarks of Avid Technology, Inc. in the U.S. and other countries.

Ableton is a trademark of Ableton AG.

Apple Store, iPad and macOS are trademarks or service marks of Apple Inc., registered in the U.S.

M-AUDIO[®]
and other countries.

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

All other product names, company names, trademarks, or trade names are those of their respective owners.

(주)오시엔

m-audio.com

Manual Version 1.1