User Manual



MIMIQ DOUBLER

Ground-Breaking Guitar Doubler Pedal with 3 Tracks

tc electronic

1. 매뉴얼에 대하여

TC ELECTRONIC의 제품을 구매해 주셔서 감사합니다. 우리는 우리는 오랜 시간 동안 최고의 제품을 만들기 위해 노력해왔으며 여러분이 제품의 기능을 충분히 활용

할 수 있기를 바랍니다. 영문 매뉴얼은 TC Electronic의 웹사이트에서 PDF로 다운로드 가능합니다.

중요한 정보를 놓치지 않도록 매뉴얼을 꼭 읽어주세요.

TC의 제품을 사용하기 전에 “2.3 설정”단락에 설명한 바와 같이, 외부장치가 온전히 연결되어 있는지 반드시 확인하시기 바랍니다. 매뉴얼의 이후 섹션에서는 모든 연결이 올바르게 이루어졌으며 이전 섹션의 내용을 숙지한 상태라는 가정 하에 작성되었습니다.

TC는 언제든지 이 설명서의 내용을 변경할 권리를 갖습니다.

이 설명서의 최신 버전을 다운로드 하려면, 제품 보증을 확인하고 FAQ 데이터베이스나 웹 페이지를 방문해 보세요. (tcelectronic.com/support/)

2. 소개

Mimiq doubler는 스튜디오급 더블링의 마술을 완벽하게 추출한 세계 최초의 페달입니다. 고급 더블러 알고리즘은 스튜디오에서 발생할 수 있는 시간, 어택 및 피치의 미묘한 뉘앙스를 모두 포착하여, 매우 직관적인 스톰박스를 통해 무대에서 사용할 수 있습니다.
Mimiq doubler는 드라이 시그널과 함께, 3개의 기타 트랙을 추가 할 수 있는 옵션을 제공합니다. 또한 더블링의 Tightness와 드라이 시그널과 이펙트가 적용된 시그널 간의 블렌딩을 조절할 수 있는 제어 기능을 통해, 뮤지션들은 미묘한 리프 연주 효과에서부터 초현실적이고 타이트한 멀티 트랙의 기타 라인까지, 모든 것을 결합 할 수 있습니다. 거대한 라이브 톤을 위해 이 스테레오 입출력을 믹스에 추가하면, Mimiq Doubler가 클론(복제)의 새로운 왕임을 곧 알게 될 것입니다.

2.1 제품 개봉

박스 구성품은 아래와 같습니다.

- TC ELECTRONIC 이펙터 페달
- TC ELECTRONIC 스티커 1개
- TC의 기타이펙터 제품군 리플렛 1개

모든 품목에서 운송 중 손상 징후가 있는지 확인하십시오. 운송 중 손상이 발생했을 경우 운송자와 공급자에게 알리고, 취급상의 부주의에 대한 증거로 사용할 수 있으므로 모든 패키지 및 구성품을 보관하십시오.

2.2 트루 바이패스

TC Electronic은 철학은 아주 간단합니다. 연주자가 TC의 제품을 사용할 때, 여러분은 놀라운 사운드를 들을 수 있어야 합니다. 만약 그렇지 않다면 불필요한 어떤 것도 들리지 않아야 한다는 것입니다.
이것이 트루 바이패스(True bypass) 기술이 있는 이유입니다. 바이패스 상태일 때, 최상급의 무손실 회로로 인해, 톤에 아무런 영향도 미치지 않고 최적의 명료함을 유지합니다. 트루바이패스에서 버퍼바이패스로 전환하는 것이 좋은 경우가 있습니다. 추가 정보는 “5.2 트루바이패스와 버퍼바이패스의 전환”을 참조하십시오.

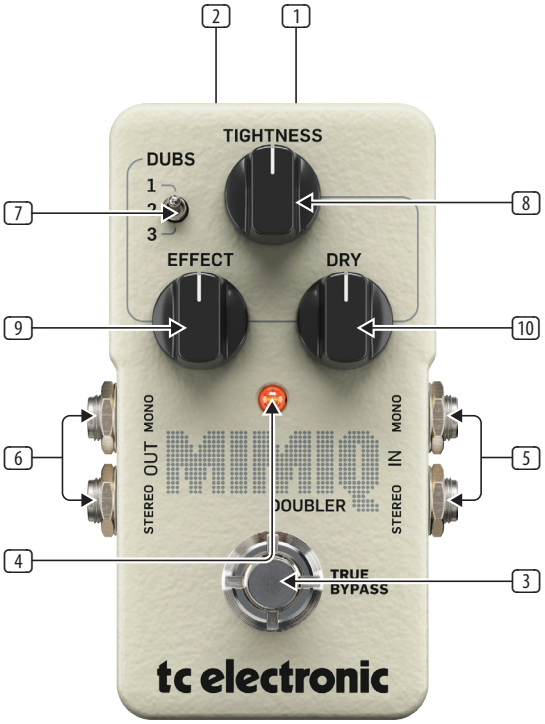
2.3 설정

9V 파워 서플라이를 TC ELECTRONIC 이펙터 페달의 DC 인풋 소켓에 연결하십시오

이 제품은 전원 공급 장치(power supply)와 함께 제공되지 않습니다. TC Electronic의 PowerPlug 9(별도 판매) 사용을 권장합니다.

- 사용 가능한 전원 공급 장치가 없는 경우 배터리를 사용하여 이 제품을 실행할 수 있습니다. 배터리 교체에 대한 자세한 내용은 "6.2 배터리 교체"를 참조하십시오.
- 파워 서플라이를 파워 아웃렛에 연결하십시오.
- 악기를 페달 우측의 인풋 잭에 1/4”케이블로 연결하십시오.
- 페달 좌측의 아웃 잭과 앰프를 1/4”케이블로 연결하십시오.

3. 인풋 , 아웃풋 & 컨트롤



3.1 파워(전원) / 컴퓨터 연결

1 파워 인풋 - 페달을 켜기 위해 파워 서플라이를 페달의 파워 소켓에 연결합니다. 이펙터의 파워 인풋은 표준 5.5/2.1mm DC 플러그(centre=negative)입니다.
TC ELECTRONIC 이펙트 페달은 9 V 100 mA 혹은 그 이상의 파워서플라이(미포함)를 필요로 합니다.
험(Hum)을 최소화 하기 위해서는 독립된 아웃풋에 어댑터를 연결하십시오. 전원 어댑터를 사용할 수 없을 때는 배터리로 사용이 가능합니다. 배터리 교체에 관한 추가 정보는 “6.2 배터리 교체” 섹션을 참고하십시오.

2 USB 포트 - Mini-B USB포트를 컴퓨터에 연결하십시오. 펌웨어 업데이트가 있다면 USB포트를 통해 설치가 가능합니다. “6.1 펌웨어 업데이트” 부분을 참고하십시오.

3.2 스위치

3 풋스위치 - 이펙터를 켜기 위해서는 풋스위치를 누르십시오. 끄려면 한번 더 누르십시오.

4 인디케이터 LED - 이펙터가 켜지면 LED 불빛이 들어옵니다.

3.3 오디오 인&아웃

5 오디오 인풋 - 악기를 페달의 우측에 있는 IN 잭(모노/TS)에 연결하십시오. 또한, 한 쌍의 1/4” TS 케이블로 시그널을 스테레오로 받는 것도 가능합니다.

6 오디오 아웃풋 - 페달의 아웃풋 잭을 시그널 체인의 다음 장치의 인풋 잭에 연결하세요. 이 페달의 아웃풋은 스탠다드 ¼"(mono/TS)입니다. 싱글 케이블 혹은 한 쌍의 1/4” 케이블 모두 사용 가능합니다.

3.4 이펙트 컨트롤

7 DUBS 노브 – 오리지널 기타 시그널과 섞을 추가적인 기타 레이 어의 수를 결정합니다.

8 TIGHTNESS 노브 - 이 노브는 기타의 추가 레이어에 얼마나 많은 변화가 있는지 조정합니다. 즉, 시간의 변화, 픽 어택 및 피치를 포함하여 시뮬레이션 된 오버더빙의 타이트한 정도를 제어합니다. 노브를 시계 방향으로 돌리면 추가 레이어가 느슨해집니다.

9 EFFECT 노브 - 이 노브는 추가 레이어의 레벨만을 조절 합니다. 드라이 노브와 함께 사용하면 원하는 밸런스를 찾을 수 있습니다. 자세한 내용은 “4. Operation”을 참조 하십시오.

10 DRY 노브 - 이 노브는 입력 신호가 출력으로 전송되는 양을 조정합니다. 노브를 시계 방향으로 완전히 돌리면 유니티 게인에 도달하여 전체 입력 신호를 출력으로 내보냅니다.

4. 작동법

4.1 시그널 체인

Mimiq 시리즈는 상황에 따라 몇 가지 방법으로 사용할 수 있습니다. 절대적으로 옳거나 그른 사용법은 없지만, 아래 예시는 가장 흔하게 사용되는 연결 예시입니다.

예시 1: 앰프 인풋단 앞

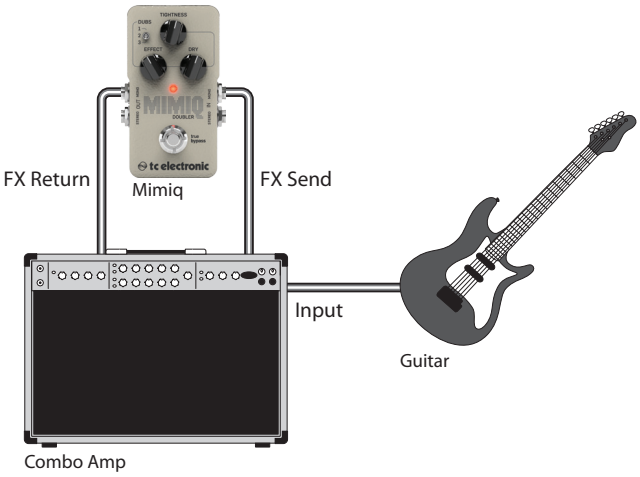


앰프 입력 전에 Mimiq 실행

라이브로 사용하거나 실제 기타 앰프의 스피커를 녹음 할 때는 일반적으로 오버드라이브/디스토션 페달 뒤에 Mimiq를 배치하는 것이 좋습니다. 이를 통해 레이어를 최적으로 제어하고 가장 확실한 멀티 트랙 효과를 얻을 수 있습니다. 디스토션 페달 전에 Mimiq을 배치하고 3개의 추가적인 보이싱과 Tightness 노브를 오른쪽으로 돌려 얻는 루즈한 사운드를 통해, 의도적으로 Lofi 효과를 실험 할 수 있습니다. 이 경우, Mimiq의 효과는 덜 두드러 지지만, 칙칙하고 거친 바위의 분위기를 더 합니다.

Mimiq의 스테레오 입/출력 잭이 있으므로, 2 개의 다른 앰프가 있는 스테레오 세팅에 통합 할 수 있습니다. 추가 레이어는 패닝(Panning) 할 수 없지만, 코러스, 스테레오 딜레이 등과 함께 여전히 매우 넓은 효과를 줍니다.

예시 2: 앰프의 FX Loop



Mimiq 입력 및 앰프의 FX 루프 실행

경우에 따라, 특히 앰프의 내장 오버 드라이브를 사용할 때, 앰프의 FX 루프 안에서 Mimiq를 사용하는 것이 더 효과적 일 수 있습니다.
이렇게 하면 하나의 오버 드라이브 사운드가 페달에 들어가므로, 레이어드 된 이펙트가 착색 없이 출력단으로 바로 전달될 수 있습니다. 라인 레벨에서 작동하는 랙 이펙터와 함께 사용할 때 조차도, Mimiq은 헤드룸이 충분하여 클리핑이 발생하지 않습니다.

Example 3. 레코딩 인터페이스/DAW로 다이렉트 레코딩

멀티 트랙킹 기타의 개념은 지금까지 순수한 스튜디오의 기술이었으므로, Mimiq 페달은 또한 리듬 기타의 거대한 벽을 만들어내기 위해 트랙킹 타임을 줄이는 데 효과적입니다. 기타를 Mimiq 페달에 연결한 다음, 바로 녹음 인터페이스 또는 외부 앰프 모델러에 연결하면, 리프가 완전히 레이어드된 상황에서 어떻게 들리는지 빠르게 들을 수 있습니다.
이전에 스튜디오 프로젝트에서 직접 기타 톤을 녹음한 경우에도 “리앰핑(Reamping)”이라는 프로세스를 통해 Mimiq의 레이어링을 활용할 수 있습니다. 이 과정은 인터페이스 및 녹음 프로그램에 따라 다르지만, 일반적으로 미리 녹음 된 드라이 기타 트랙을 인터페이스에서 Mimiq의 입력으로 보낸 다음, 페달에서 레코딩 인터페이스의 입력으로 다시 보낼 수 있습니다. 단일 드라이 트랙을 동시에 재생하고 Mimiq 페달의 레이어드 이펙트를 프로젝트의 새 트랙에 녹음 할 수 있습니다.
기타 사운드의 벽들을 바로 만들어보세요!

4.2 조절

원하는 환경에서 Mimiq Doubler를 처음 사용할 때 약간의 실험이 필요할 수 있습니다. 몇 개의 컨트롤을 가진 심플한 페달이지만, 원하는 결과를 얻기 위해 설정 간 밸런스를 찾는 데 약간의 조정이 필요할 수 있습니다.

값을 조절할 때 고려할 3가지 기본 요소는 레이어, Deviation (Tightness) 및 믹스입니다.

경우에 따라 Tightness 노브(12시 이후)를 상당히 느슨하게 설정하고 Dub 스위치를 사용하여 단일 레이어를 선택하면 Effect와 Dry가 동일하게 믹스하여 2명의 기타 연주자가 같은 앰프로 잼을 하는 것과 비슷한 결과를 냅니다. 드라이 시그널과 추가된 레이어 간에 개별 음의 어택 차이가 더욱 분명 해짐으로써, 라이브의 생생한 느낌을 보존 할 수 있습니다.

혹은, 레이어를 추가하지만 타이트 노브를 12시 미만으로 유지하고, 레이어를 드라이 시그널보다 조금 더 뒤로 혼합하면, 명료함을 유지하면서도 진한 이펙트를 얻을 수 있습니다.

페달을 켜고 끌 때 출력 시그널 레벨이 일정하도록 이펙트 및 드라이 노브를 조정할 수 있어야 합니다. 하지만 페달을 밟았을 때 페달이 더 많은 시그널을 내도록 할 수도 있습니다. Mimiq을 디스토션 페달 뒤에, 그리고 클린 앰프에 배치하면, 솔로 혹은 곡의 강렬한 섹션을 위한 에너지를 부스트를 위해 더 많은 볼륨을 낼 수 있습니다. 드라이 노브 자체는 유니티 게인 (입력 신호와 동일한 레벨)에만 도달할 수 있지만, 드라이 및 이펙트 노브를 높게 올리면, 페달을 밟았을 때 더 큰 출력 시그널을 얻을 수 있습니다.
Mimiq페달 자체에는 클리핑을 피할 수있는 충분한 헤드 룸이 있지만 시그널 체인의 다른 페달이 더 민감할 수 있으므로, 원치않는 트랜지스터 디스토션이 발생하지 않도록 주의하십시오.

5. 바이패스(Bypass) 모드

5.1 트루 바이패스와 버퍼 바이패스

트루바이패스 모드는 페달이 바이패스 되었을 때 톤의 착색이 전혀 없는 하드와이어 바이패스입니다. 이게 기본 모드입니다.

모든 페달에 트루 바이패스를 사용하는 것은 페달 앞뒤에 몇 개의 페달과 비교적 짧은 케이블을 사용하는 설정에서 완벽한 선택이 될 수 있습니다.

만약...

- 기타와 첫 번째 페달 사이에 긴 케이블을 사용할 경우
- 페달 보드에 많은 페달을 사용할 경우
- 페달 보드에서 앰프까지 긴 케이블을 사용할 경우,

최고의 해결책은 시그널 체인의 첫 번째와 마지막 페달을 버퍼바이패스 모드로 설정하는 것입니다.

트루바이패스와 버퍼바이패스 모드의 차이를 들을 수 있나요?

상황에 따라 다를 수 있습니다. – 다음과 같은 많은 요소들이 작용합니다. (액티브 VS 패시브 픽업, 싱글 코일 VS 험버커, 케이블의 품질, 앰프의 임피던스 등) 때문에 모든 질문에 대한 궁극의 답변을 드릴 수는 없습니다. 여러분의 귀로 최고의 설정값을 찾아보세요!

5.2 트루바이패스와 버퍼바이패스의 전환

바이패스 모드의 설정 방법은 아래와 같습니다.

- 페달의 연결을 해제하고 전원을 켜십시오.
- 후면 덮개의 나사를 풀어, 상단 좌측에 위치한 두 개의 작은 딥(DIP) 스위치를 찾으십시오.
- 위쪽 딥 스위치(Power 인풋 잭에 가까운 쪽)는 트루 바이패스 모드(기본값)과 버퍼 바이패스 모드를 전환합니다. 다른 스위치는 기능이 없습니다.
- 딥 스위치를 원하는 위치에 설정하십시오.
- 뒷판을 다시 장착합니다.

6. 유지 보수

6.1 펌웨어 업데이트

TC는 펌웨어 업데이트를 제공합니다. 페달의 펌웨어 업데이트를 위해서는 아래와 같은 준비가 필요합니다.

- 표준 USB 인터페이스를 지원하는 Windows 혹은 OS X로 구동되는 컴퓨터
- 페달에 전원을 공급하기 위한 DC 파워

펌웨어 업데이트 준비하기

- Download the newest firmware from the "Support" page for your TC pedal. There are updaters for Microsoft Windows (these are ZIP archives containing the firmware installer) and for OS X (these are disk image files containing the firmware installer).
- 페달에서 전원을 포함한 모든 케이블을 제거합니다.
- 페달을 USB 케이블로 컴퓨터에 연결합니다.
- 페달의 풋스위치를 누른 채로 있습니다. 만약 풋스위치가 여러개 있는 페달이라면 가장 왼쪽에 위치한 풋스위치를 누르십시오.
- DC 파워 서플라이를 연결합니다.
- LED가 녹색으로 바뀔 것입니다. LED가 여러개 있는 페달이라면 가장 왼쪽의 LED가 녹색으로 바뀔 것입니다. 이것은 페달이 소프트웨어 업데이트 준비가 되었음을 나타냅니다.
- 누르고 있던 풋스위치를 놓으십시오.
- 이제 TC 페달이 업데이트 가능한 장치로 인식될 것입니다.

펌웨어 업데이트 적용하기

- 실행중인 모든 미디 관련 프로그램(ex – DAW)을 종료 후 다운받은 펌웨어 업데이트 프로그램을 실행하십시오.
- 펌웨어 업데이트 프로그램에서 업데이트 하고자 하는 TC 페달을 선택하십시오.
- "STEP2" 아래에 있는 [Update]버튼이 녹색으로 바뀌면 클릭하십시오.
- 최신의 펌웨어 프로그램이 여러분의 TC 페달로 전송됩니다.
  100%가 되어 업데이트가 완료되면 페달이 자동으로 재시작됩니다.

6.2 Changing the battery

배터리 교체가 필요할 경우 아래의 순서를 참고하십시오:

- 뒷판의 나사를 풀어 분리합니다.
- 사용하던 배터리를 분리하고 새 배터리를 극성에 맞게 장착합니다.
- 뒷판을 다시 결합합니다.

배터리에 관한 참고사항

- 배터리를 가열, 분해하거나, 불 혹은 물에 넣지 마십시오.
- 충전지만 충전이 가능합니다.
- 배터리 수명 보존을 위해 장시간 사용하지 않을 때는 배터리를 분리하십시오.
- 언제나 규정에 맞게 사용한 배터리를 폐기하십시오.

7. 링크

Support resources

- TC ELECTRONIC 지원: tcelectronic.com/support/
- TC ELECTRONIC – 관련 소프트웨어: tcelectronic.com/support/software/
- TC ELECTRONIC – 제품 매뉴얼:
  - tcelectronic.com/support/manuals//
- TC ELECTRONIC 사용자 포럼: forum.tcelectronic.com/

TC Electronic on...

- the Web: tcelectronic.com/
- Facebook: facebook.com/tcelectronic
- Google Plus: plus.google.com/+tcelectronic/
- Twitter: twitter.com/tcelectronic
- YouTube: youtube.com/user/tcelectronic

8. Specifications

Bypass mode	True Bypass (Buffered Bypass optional)
Input connector	2 x ¼" TS, unbalanced, mono
Input impedance	1 MΩ
Output connector	2 x ¼" TS, unbalanced, mono
Output impedance	100 Ω
Power input	Standard 9 V DC, centre negative, >300 mA (power supply included)
Battery option	9 V
USB port	Mini USB connector for firmware updates
Dimensions (H x W x D)	93 x 48 x 48 mm (3.7 x 1.9 x 1.9")